

Światowe dziedzictwo UNESCO

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ekoturystyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Biologii i Nauk o Ziemi Poziom studiów I stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie bez oceny Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne	
Koordynator zajęć	Anna Chrobak-Žuffova		
Prowadzący zajęcia	Anna Chrobak-Žuffova, Piotr Dolnicki		
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie bez oceny Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia konwersatoryjne: 15, Zaliczenie bez oceny	Liczba punktów ECTS 1	

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania organizacji jaką jest UNESCO.
C2	Celem kursu jest również uświadomienie studentom prawidłowości związanych z procesem nominacji i monitorowania obiektów na Liście Światowego Dziedzictwa.
C3	Celem jest też zaznajomienie studentów z wpływem turystyki i urbanizacji na stan zachowania dóbr kultury i przyrody.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu geodziejstwa i dziedzictwa kulturowego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	Student/ka charakteryzuje system ochrony dziedzictwa na świecie, w tym główne założenia Konwencji z 1972 roku oraz różnice między kryteriami dla obiektów kulturowych, przyrodniczych i mieszanych.	K_W12, K_W15	Test
W2	Student/ka identyfikuje kluczowe centra dziedzictwa w ujęciu globalnym, wymieniając reprezentatywne obiekty dla różnych kręgów cywilizacyjnych i stref biogeograficznych.	K_W12, K_W13	Test, Projekt grupowy
W3	Student/ka objaśnia mechanizmy zagrożeń dla światowego dziedzictwa, w tym wpływ globalnych zmian klimatycznych na ekosystemy oraz skutki konfliktów zbrojnych i politycznych dla dóbr kultury.	K_W07, K_W15	Test, Udział w dyskusji
Umiejętności:			
U1	Student/ka dokonuje samodzielnej analizy porównawczej wybranych obiektów dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego z różnych regionów świata, oceniając ich unikalność w skali globalnej.	K_U17, K_U18	Projekt grupowy, Udział w dyskusji
U2	Student/ka wykorzystuje narzędzia cyfrowe i mapy UNESCO do pozyskiwania i przetwarzania danych o stanie zachowania i monitoringu obiektów na liście.	K_U03, K_U05, K_U12	Projekt grupowy
U3	Student/ka projektuje podstawowe założenia strategii zrównoważonej turystyki dla wybranego obiektu przyrodniczego lub kulturowego, uwzględniając ochronę jego integralności i autentyczności.	K_U12, K_U13	Test, Projekt grupowy, Udział w dyskusji
Kompetencje społecznych:			
K1	Student/ka prezentuje postawy poszanowania dla różnorodności kulturowej i biologicznej, rozumiejąc dziedzictwo jako wspólne dobro ludzkości wykraczające poza granice państwowe.	K_K04, K_K09, K_K11	Test, Projekt grupowy, Udział w dyskusji
K2	Student/ka krytycznie ocenia działania podejmowane przez organizacje międzynarodowe i rządy w zakresie ochrony zabytków i przyrody, wykazując wrażliwość na kwestie etyczne (np. dziedzictwo kolonialne, prawa ludności rdzennej).	K_K04, K_K09	Udział w dyskusji
K3	Student/ka jest gotów/a do aktywnego promowania postaw proekologicznych w kontekście zwiedzania i popularyzacji obiektów UNESCO, dbając o upowszechnianie wiedzy o potrzebie ich zachowania dla przyszłych pokoleń.	K_K11, K_K12, K_K13	Projekt grupowy, Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rys historyczny i cele powstania Listy Światowego Dziedzictwa (Konwencja z 1972 roku).	W1	Ćwiczenia konwersatoryjne
2.	Dziedzictwo przyrodnicze i geologiczne jako fundamentalne elementy ochrony.	W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne
3.	Krajobrazy kulturowe jako element tzw. dziedzictwa mieszanego.	W1, U1, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne
4.	Wpływ konfliktów zbrojnych i polityki na światowe dziedzictwo UNESCO.	W3, K2	Ćwiczenia konwersatoryjne
5.	Wpływ turystyki na zachowanie obiektów światowego dziedzictwa UNESCO	W2, W3, U3, K2, K3	Ćwiczenia konwersatoryjne
6.	Dziedzictwo niematerialne UNESCO.	U3, K2	Ćwiczenia konwersatoryjne
7.	Wyzwania XXI wieku i ich wpływ na światowe dziedzictwo UNESCO.	W3, U2, U3, K1, K3	Ćwiczenia konwersatoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Dyskusja, Projekt, Case study, Praca w grupie

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Zaliczenie otrzymuje student, który aktywnie uczestniczył w dyskusji na zajęciach, wykonał poprawnie projekt grupowy oraz zaliczył test na min. 50%.

Literatura

Obowiązkowa

1. Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego (Dz.U. 1976 nr 32 poz. 190).
2. Smith, L. 2006 Uses of Heritage, Routledge, ISBN 9780415318310
3. Lynn Meskell. A Future in Ruins: UNESCO, World Heritage, and the Dream of Peace; Oxford: Oxford University Press, 2018, xxiii and 372pp., 20 figs, hbk, ISBN978-0190648343
4. Szymgin, B. (2013). Światowe dziedzictwo UNESCO z perspektywy 40 lat. Ochrona Zabytków, (1-4), 167-177.

Dodatkowa

1. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention
2. Ziarkowski, D. (2012). Znaczenie obiektów wpisanych na Listę światowego dziedzictwa UNESCO dla turystyki. Folia Turistica, 26, 53-66.
3. Bertacchini, E., Liuzza, C., Meskell, L., & Saccone, D. (2016). The politicization of UNESCO World Heritage decision making. Public Choice, 167(1), 95-129.
4. Nguyen, K. N., & Baker, S. (2023). Climate change and UNESCO world heritage-listed cultural properties: a systematic review, 2008-2021. Heritage, 6(3), 2394-2420.
5. Bertacchini, E., Revelli, F., & Zotti, R. (2024). The economic impact of UNESCO world heritage: Evidence from Italy. Regional Science and urban economics, 105, 103996.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	15
Pozostałe godziny w kontakcie	1
Przygotowanie projektu	3
Studiowanie literatury	2
Przygotowanie do zaliczenia	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
K_K04	Absolwent/ka docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe w skali lokalnej i globalnej. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.
K_K09	Absolwent/ka okazuje szacunek wobec własnej oraz odmiennej kultury materialnej i duchowej; szanuje kulturę i tradycje społeczności lokalnych.
K_K11	Absolwent/ka rozumie potrzebę zwiększenia wrażliwości społecznej na przyrodę.
K_K12	Absolwent/ka wykazuje aktywną postawę kształtowania wzorców świadomej konsumpcji wśród uczestników imprez ekoturystycznych.
K_K13	Absolwent/ka kultywuje i wdraża wzory właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim.
K_U03	Absolwent/ka efektywnie wykorzystuje programy komputerowe, w tym systemy informacji geograficznej (GIS), aplikacje GNSS
K_U05	Absolwent/ka posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej A1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).
K_U12	Absolwent/ka wybiera samodzielnie optymalne metody pozyskiwania, analizy i prezentacji danych.
K_U13	Absolwent/ka potrafi zaplanować i przeprowadzić wybrane badania z zakresu ekoturystyki.
K_U17	Absolwent/ka potrafi propagować zasady zrównoważonej turystyki/ekoturystyki oraz zasady poszanowania środowiska przyrodniczego.
K_U18	Absolwent/ka potrafi wskazać właściwe działania społeczne, prawne i ekonomiczne zmierzające do poszanowania różnorodności lokalnego dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w różnych regionach świata.
K_W07	Absolwent/ka definiuje główne problemy i wyzwania z zakresu ochrony środowiska, szczególnie w obszarach o wyjątkowych walorach przyrodniczych i/lub w obszarach zagospodarowanych turystycznie.
K_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zjawiska społeczno-kulturowe oraz opisuje zróżnicowanie etniczne na świecie.
K_W13	Absolwent/ka charakteryzuje zjawiska i procesy przyrodnicze oraz kulturowe kształtujące środowisko geograficzne oraz potrafi, na ich podstawie, wnioskować o potencjale rozwoju ekoturystyki.
K_W15	Absolwent/ka potrafi wskazać antropogeniczne (w tym turystyczne) zagrożenia obszarów o wyjątkowych walorach przyrodniczych i metody zapobiegania zmniejszeniu potencjału ekoturystycznego tych obszarów.