

## KARTA KURSU

Nazwa	<b>Geomorfologia</b>	
Nazwa w j. ang.	<b>Geomorphology</b>	
Koordynator	Prof. dr hab. Józef Kukulak	Zespół dydaktyczny
		Prof. dr hab. Józef Kukulak; Dr hab. prof. UP Joanna Zawiejska;
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Po kursie student ma podstawową wiedzę o różnorodności procesów rzeźbotwórczych i form przez te procesy wytworzonych. Potrafi rozpoznawać podstawowe formy rzeźby terenu i wyjaśnić ich genezę. Zna zasadnicze przyczyny zróżnicowania typów rzeźby na Ziemi;

### Warunki wstępne

Wiedza	Ogólna wiedza z przedmiotów przyrodniczych;
Umiejętności	Potrafi odczytać i przedstawić treści map topograficznych
Kursy	Brak.

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Zna podstawowe pojęcia dotyczące form i procesów geomorfologicznych;	K_W1
	W02 Rozumie mechanizm działania procesów rzeźbotwórczych i ich skutki;	K_W2, K_W4, K_W26
	W03 Posiada wiedzę o przyczynach przestrzennej zmienności typów rzeźby;	K_W13

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Wyjaśnia udział różnych czynników endo- i egzogenicznych w kształtowaniu rzeźby terenu;	K_U10, K_U11
	U02 Potrafi powiązać rodzaj i intensywność procesów rzeźbotwórczych z jakością tła przyrodniczego.	K_U11
	U03 Interpretuje obraz rzeźby terenu z mapy poziomicowej;	K_U20, K_U24

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Korzysta ze sprawdzonych źródeł informacji naukowej	K_K03
	K03 Docenia konieczność równej współpracy przy realizowaniu zadań tematycznych	K_04,
	K02 Ma świadomość współodpowiedzialności za następstwa procesów rzeźbotwórczych	K_K06

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	15			30								
	Zal z oceną			Zal								

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia prowadzone są w formie zdalnych wykładów i stacjonarnych ćwiczeń. Student podczas wykładów jest angażowany w dyskusję, a podczas ćwiczeń wykazuje się znajomością artykułów poleconych do przyswojenia i dyskusją tematyczną oraz wykonaniem prac ćwiczeniowych.

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X	X				X
W02								X	X				
W03								X	X				
U01								X	X				X
U02								X	X				X
U03								X	X				
K01								X	X				X
K02								X	X				X
K03													X

Kryteria oceny	Zaliczenie przedmiotu uzyskuje student, który uczestniczył w wykładach, aktywnie uczestniczył w dyskusji podczas ćwiczeń, przedstawił referat na zadany temat oraz uzyskał pozytywną ocenę z prac ćwiczeniowych i pisemnego testu końcowego (zaliczeniowego) .
----------------	--

Uwagi	Obecność na wykładach i ćwiczeniach jest obowiązkowa. Frekwencja jest kontrolowana na każdym zajęciach. Każda nieobecność na ćwiczeniach musi zostać odrobiona we własnym zakresie na konsultacjach. Na wykładach możliwa jest wyrywkowa kontrola obecności.
-------	--

## Treści merytoryczne poruszane na wykładach (wykaz tematów)

### Wykłady:

1. Geomorfologia jako przyrodnicza i metody badań geomorfologicznych;
2. Rola budowy geologicznej w kształtowaniu się rzeźby terenu;
3. Główne elementy rzeźby terenu (doliny, stoki, grzbiety, kotliny, niziny)
4. Procesy masowe (grawitacyjne);
5. Procesy fluwialne (erozyjne i akumulacyjne);
6. Procesy i formy glacialne ;
7. Procesy i formy krasowe i eoliczne;

### Ćwiczenia:

8. Mapa geomorfologiczna jako obraz rzeźby terenu
9. Typy rzeźby denudacyjnej i erozyjnej oraz jej naturalna ewolucja;
10. Interpretacja typów i genezy rzeźby z map topograficznych;
11. Znaczenie procesów wietrzeniowych dla rozwoju procesów rzeźbotwórczych;
12. Uwarunkowania i przebieg procesów denudacyjnych w strefie umiarkowanej.
13. Uwarunkowania rozwoju i formy rzeźby glacialnej w obszarach górskich i w środowisku peryglacialnym.
14. Działalność człowieka a procesy rzeźbotwórcze.

### Wykaz literatury podstawowej

1. Klimaszewski M., 1995. Geomorfologia. PWN, Warszawa (wybrane rozdziały).
2. Allen P.A., 2000. Procesy kształtujące powierzchnię Ziemi. PWN, Warszawa;
3. Migoń P., 2006. Geomorfologia. PWN, Warszawa; (wybrane rozdziały).
4. Bloom A.L. 1980. Powierzchnia Ziemi. PWN Warszawa;
5. Haczewski, G., Kukulak, J., Bąk, K., 2007. Budowa geologiczna i rzeźba Bieszczadzkiego Parku Narodowego. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Prace Monograficzne, Nr 468

### Wykaz literatury uzupełniającej

1. Starkel L. (red.), 1991. Geografia Polski; środowisko przyrodnicze. PWN Warszawa (wybrane rozdziały).
2. Klimaszewski M (red.), 1972, Geomorfologia Polski, tom 1, Polska południowa góry i wyżyny, PWN, Warszawa (wybrane rozdziały).
3. Galon R. (red.), 1972. Geomorfologia Polski. Niż Polski. PWN Warszawa (wybrane rozdziały).
4. Mojski J. E., 2005. Ziemie Polskie w czwartorzędzie; zarys morfogenezy. Wydawnictwa Geologiczne Warszawa (wybrane rozdziały).  
Wybrane artykuły anglojęzyczne.

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	-
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		90
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3